

IN SITU 10

14/02/19 14/04/19

FCK

DU SOL AU PLAFOND EN PASSANT PAR LE MUR

Galerie Mercier

DOSSIER DE PRESSE

Résidence
à la Galerie Mercier
pour le céramiste
et performeur
Frédéric Gautier - FCK
qui propose
une rétrospective
de 100 pièces
en céramique/béton,
et présente
une production inédite
qui se fabrique
en huit clos.

DU SOL AU PLAFOND EN PASSANT PAR LE MUR

14/02/2019
14/04/2019

IN SITU 10

FCK

RÉSIDENCE
FRÉDÉRIC GAUTIER
100 URBAN
CÉRAMIQUE/BÉTON

Installations
et performances sonores
Dominique Dalcan

**GALERIE
MERCIER & ASSOCIÉS**
3 rue Dupont de l'Eure
75020 Paris

Programme
Invités/Performances
mercieretassocies.com
+33 1 43 49 22 91
+33 6 75 03 93 69

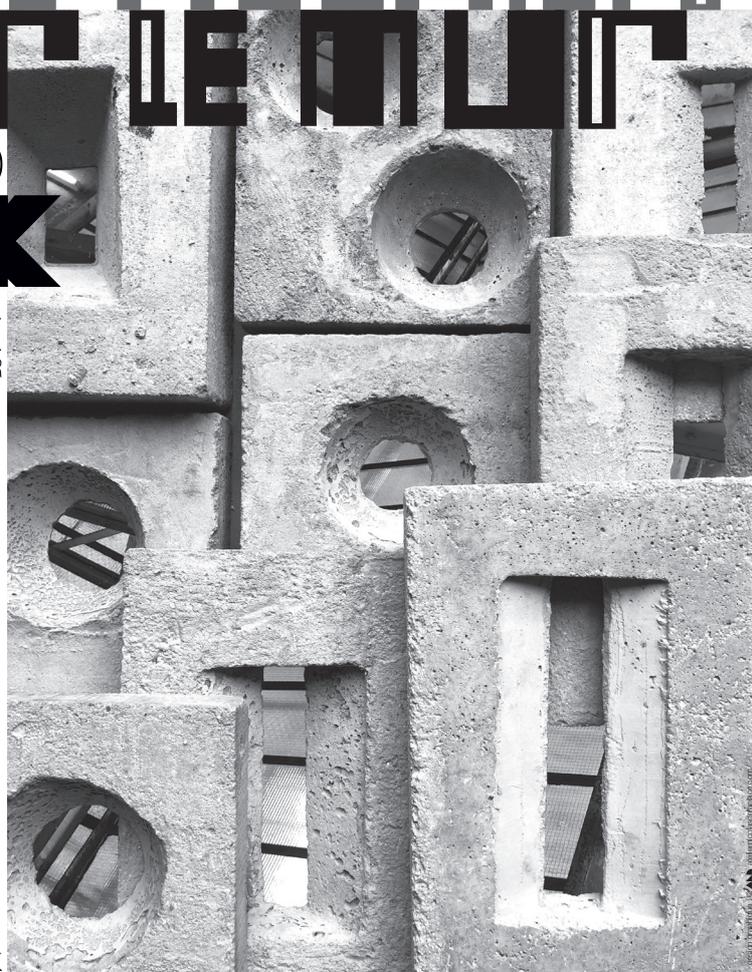
Atelier et galerie ouverts
du jeudi au samedi
de 11h00 à 20h00
Dimanche sur RDV.

Événement à suivre sur
fck-frederickgautier.com



LA BOITE
CONCEPT

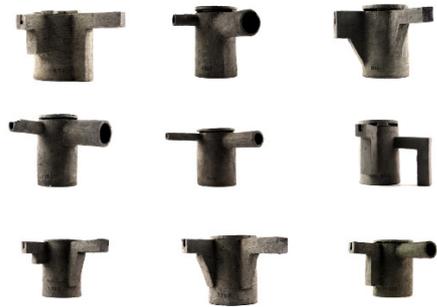
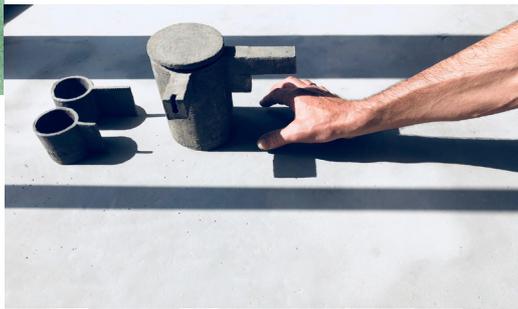
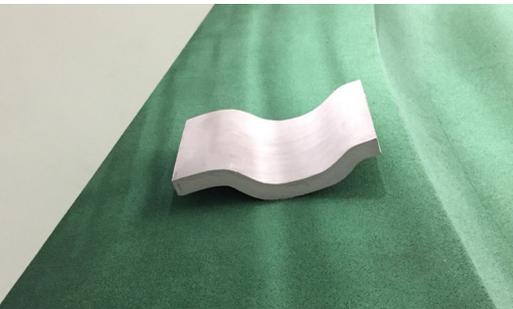
SERAX



Pour son dixième solo show, Frédéric Gautier-FCK propose du 14 février au 14 avril 2019, une rétrospective de 200 pièces en céramique/béton issues de ses résidences précédentes et présente une production inédite qui se fabrique en huit clos.

Résidence à la Galerie Mercier pour l'atelier FCK
« Du sol au plafond en passant par le mur »

La galerie se confond au médium et le support à l'œuvre. Pendant deux mois, FCK va habiter la galerie, créer des outils du quotidien et construire dans l'espace. En résonance avec la fonction originelle de cet ancien atelier. La galerie redevient un outil de fabrication que FCK construit à son tour. Avec des procédés artisanaux, il exploite des déclinaisons de matières sculptant l'espace d'exposition. S'inspirant de l'histoire contemporaine de l'espace, il le révèle en démultipliant les surfaces, des plus visibles aux plus intimes. Les items s'étirent, se pénètrent et glissent, dans un jeu d'assemblage entre céramique et béton. Frédéric Gautier prend le temps de l'immersion avec deux mois in situ, une nouvelle forme de résidence se crée où le lieu devient réceptacle, outil et source de création. Source de dialogue et de partage des savoirs FCK confronte d'autres artistes et propose des interventions mêlant art culinaire, art du thé, musique, graphisme et paysagisme. Cet «habitacle» se partage et se décline lors de rendez-vous immersifs.



La galerie se prête au jeu du magasin

— 200 PIÈCES CERAMIQUE et BETON sont à vendre entre 130 et 5 000 euros pièce.

La galerie, espace de projection

— De manière à créer le lien entre le passé et le présent, FCK choisit de projeter 6 FILMS de ses résidences précédentes.

10 projets

— Après 9 projets artistiques de la remontée du Grand Canal à Versailles, les impressions végétales du peintre Maurice Denis, une chasse à la forme sur les 60 km de la L.A. River à Los Angeles, le vase BAU à Tel Aviv, 100 Bittes d'amarrage sur les canaux parisiens, 8 mois au PCF sur le toit de Oscar Niemeyer, une lampe au Liban.

— Parce que la galerie devient pour deux mois le lieu à habiter, il choisit d'inviter et de faire venir à lui d'autres talents artistiques.

FCK INVITE

Dominique Dalcan

Musique immersive, concert live et dédicace sont proposés.

Auteur-compositeur-interprète, Dominique Dalcan est lauréat des victoires de la musique en 2018 en catégorie album électronique avec son disque « Temperance ». Cette nouvelle initiative autour de «musique et espace» est la troisième collaboration avec FCK.

Dominique Dalcan réalise ici une installation, avec bande son spécifique, qui accompagne le céramiste tout au long de sa résidence. En curateur averti, le musicien propose également une performance live autour d'une composition originale, jouant en résonance avec les nouvelles pièces fabriquées par Frédérick Gautier. Une création convoquant le sensible et le visible, le caché et l'organique.

www.temperancemusic.com - www.dominiquedalcan.net

PROGRAMME DETAILLE EN FIN DE DOSSIER DE PRESSE

Valérie Duvauchelle

Dîner zen dans « les outils pour se nourrir de FCK ».

C'est dans un dialogue entre matières que Valérie Duvauchelle propose de faire l'expérience du goût silencieux autour d'un menu du renouveau shôjin et de zazen. Organiques, sensuelles et brutales, les céramiques FCK sont une expression vivante de l'esprit zen. Parce que c'est dans l'alternance des couleurs, des saveurs et des textures que la réalité universelle de la cuisine zen (shôjin ryôri) se manifeste, les contenants (outils de nourriture) sont essentiels à son déploiement. Ainsi chacun magnifiant l'autre, la vie prend toute sa place.

Valérie Duvauchelle présente son livre aux Éditions Actes Sud.
«Le goût silencieux, la pratique zen de la nourriture»

PROGRAMME DETAILLE EN FIN DE DOSSIER DE PRESSE

Eléonore Soler

Paysages minéraux à contempler.

Rencontrée lors de la résidence sur le projet Oscar Niemeyer

Tokonoma où Eléonore assistait Frédéric Gautier, elle poursuit pour l'École Duperré un mémoire sur ce qui émerge de la terre et peut prendre de la hauteur, comme des montagnes bien ancrées dans le sol, des vagues poussées par le vent. Rompant avec son habitude de travailler dans de grands espaces extérieurs, Frédéric Gautier demande à Eléonore Soler de lui apporter de nouveaux paysages à contempler.

AND - Atelier Nicolas Delaplace

est un atelier de création multimédias s'exprimant à travers plusieurs types de médias graphiques et photographiques.

Fort d'une expérience de design graphique de plus de trente ans, AND utilise ses expériences professionnelles pour trouver différents moyens d'expression pouvant soutenir chacun des projets qu'il accompagne.

De la peinture en lettre (ancêtre de la signalétique moderne) , en passant par le graphisme et la photographie, AND aime raconter des histoires à partir de rencontres, d'objets, de lieux, ou encore avec des personnes dont il se sent proche. Ainsi naît, une œuvre intime, sincère et pluridimensionnelle.

Frédéric Gautier propose à AND de l'accompagner, depuis plusieurs années, dans la traduction de son identité graphique.

A l'occasion des cinq années de travail de la céramique et son dixième In Situ, FCK a proposé à AND de participer à la scénographie de cette exposition ainsi qu'une performance.

A propos de

www.ateliernicolasdelaplace.com

FCK – Frédéric Gautier

Après avoir été directeur artistique et avoir assumé pendant plus de 20 ans le lancement de divers projets culturels, FCK - Frédéric

Gautier se lance dans 4 années d'études à l'école Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Il réalise alors de nombreuses maquettes de territoire en terre et développe tous ces projets autour de la mise en valeur et de la protection de l'agriculture. Son goût prononcé pour l'architecture, le brutalisme le conduit à travailler plus précisément la céramique / béton. Depuis qu'il s'est lancé, il signe FCK toutes les créations qui découlent du travail de ce matériau. Il développe également une recherche autour de ce qu'il nomme «des outils pour se nourrir». Frédéric Gautier performe dans différents lieux (Royal Splash - Grand Canal de Versailles / OP BETON Tx100 - Louise Catherine, péniche Le Corbusier / EAT THE RIVER 200 objets chassés dans la Los Angeles River Los Angeles, USA - PLATS JAPONAIS Musée Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye. / AMARRAGE 100 JOURS x 100 BITTES - Magasins Généraux, Canaux de Paris / URBANISTIC CERAMIC - Atelier Jaspers, Bruxelles / TOKO-NOMA PROJECT In situ n°7 - Siège du Parti Communiste Français - Espace Oscar Niemeyer, Paris). LAMPE 15 au Cube Beyrouth in situ n°8.

La galerie Mercier & Associés



Dirigée par Jean-Philippe Mercier, la galerie est spécialisée en architecture, design et arts décoratifs du XX^e siècle. Elle a ouvert en 2009 dans un ancien atelier de ganterie de 300m². Un espace d'exposition sous verrière accueille une programmation pointue.

Le lieu a été inauguré avec l'oeuvre des frères Baschet connus pour leur Cristal Baschet mais aussi pour avoir conçu des robes en métal plié pour le célèbre film de William Klein « Qui êtes-vous Polly Maggoo ? ». La galerie a poursuivi avec un cycle d'expositions sur l'architecture radicale italienne : Gianni Péttena, Ugo La Pietra et Ugo Marano. Les arts du feu et la tapisserie ont également été présentés avec des réalisations de Guidette Carbonell ou de Simone Prouvé, les grès de la Borne ou le craft japonais de Michiko et Keisuke Iwata. Des artistes restés en marge comme Claude Viseux ou Gérard Singer ont fait aussi l'objet de redécouvertes sans oublier le travail plus contemporain d'Olivier Peyricot qui mène un design expérimental et les travaux des duos de plasticiens Berdaguer et Pélus et Nathalie Brevet / Hughes Rochette. La galerie présente également des projets d'architecture et des documents rares sur les grands architectes et décorateurs de la seconde moitié du XX^e siècle (Pascal Häusermann, Jean Maneval, Mathieu Matégot, Olivier Mourgue, Charlotte Perriand, Jean Prouvé, ...).

Informations pratiques

Galerie Mercier & Associés

3, rue Dupont de l'Eure

75020 Paris

mercieretassocies@gmail.com

+ 33 (0) 1 43 49 22 91

Vernissage, mercredi 13 février

Résidence et exposition

du 14 février au 14 avril 2019

Ouvert du jeudi au dimanche de

11H00 à 19H00

La programmation, dates et horaires, des rencontres sera communiquée ultérieurement.

FCK

fck-frederickgautier.com

Instagram

Contacts presse

Marie Jacquier Agency

Art & Communication

marie@bureaujm.com

+ 33 (0) 6 13 54 60 12

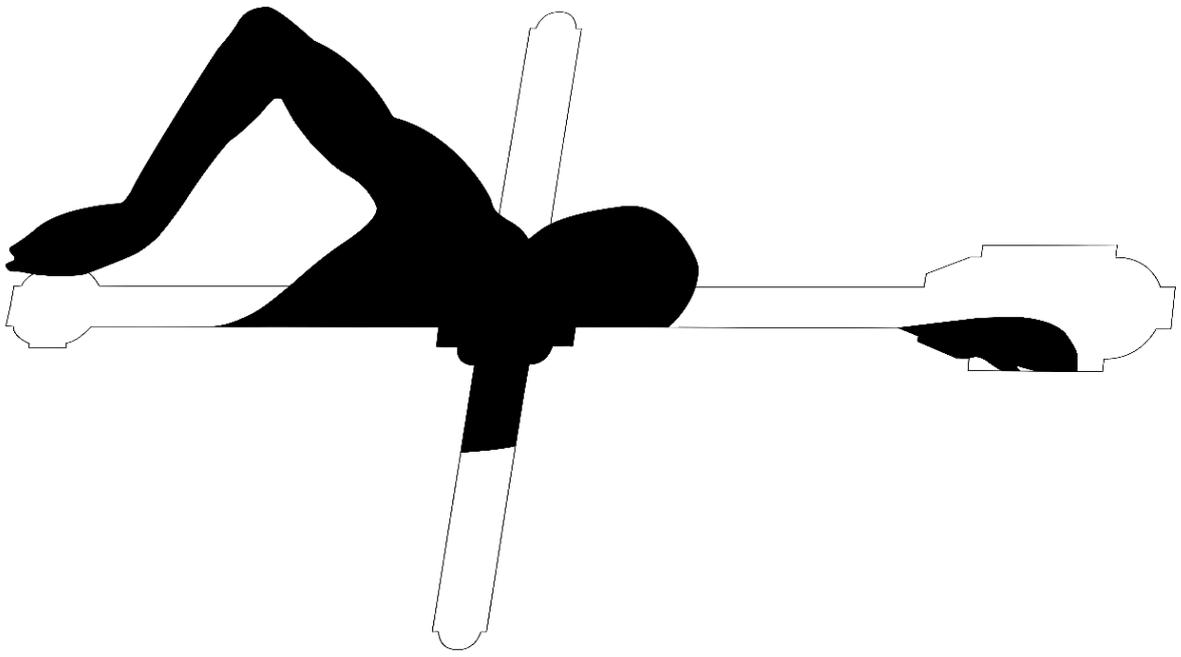
Sophie Lawani-Wesley

sophie.bureaujm@gmail.com

+33 (6) 76 74 68 74

© Crédits photos : by FCK-Frédéric Gautier

IN SITU 1 «ROYAL SPLASH» GRAND CANAL CHATEAU DE VERSAILLES 2014 LOGO, IN SITU 4 LOS ANGELES RIVER « EAT THE RIVER» corn of plenty, IN SITU 4 LOS ANGELES RIVER « EAT THE RIVER » Corn of plenty 2, IN SITU 4 LOS ANGELES RIVER « EAT THE RIVER » fish net, IN SITU 6 «AMARRAGE VASES A ARROSER» MAGASINS GENERAUX PANTIN, IN SITU 7 TOKONOMA PROJECT ESPACE OSCAR NIEMEYER PARIS SIEGE PCF, IN SITU 8 LIBAN 3 LAMPE 15 AU CUBE, IN SITU 8 LIBAN 4 LAMPE 15 AU CUBE, THEIERE ET CAFETIERE.



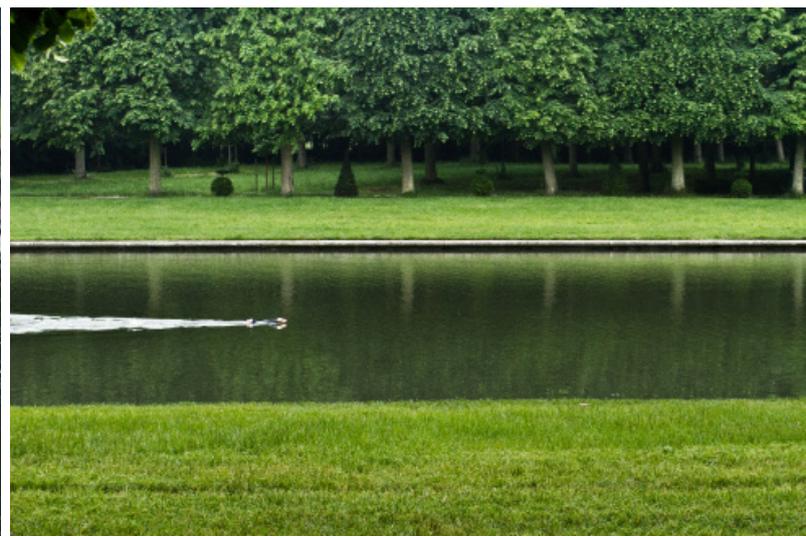
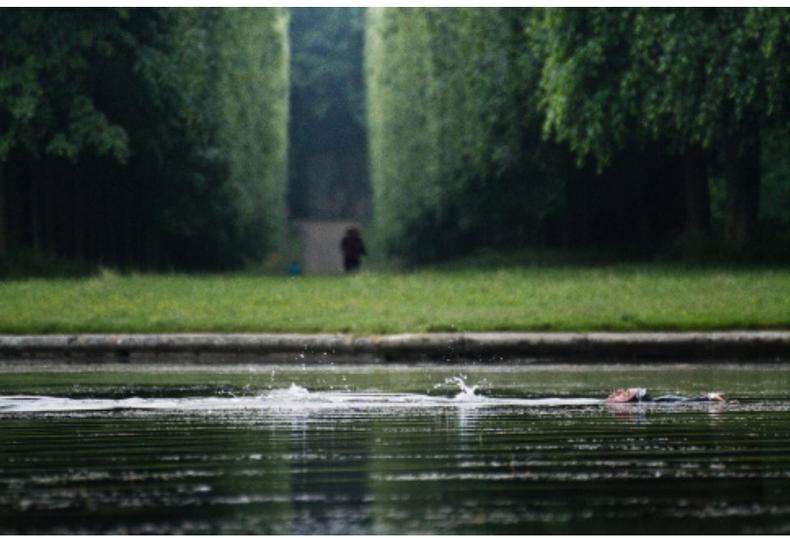
agnès b.

IN SITU 1
«ROYAL SPLASH»
GRAND CANAL VERSAILLES

... très tôt le matin, pas très
bien réveillée et avec une caméra
prête, inconnue, j'ai essayé
de filmer de loin, l'apparition
agnès b.

... entrons dans le sèze de Frédéric G.
traversons avec lui à la nage, le
grand canal

Photos Hossein Rouhi

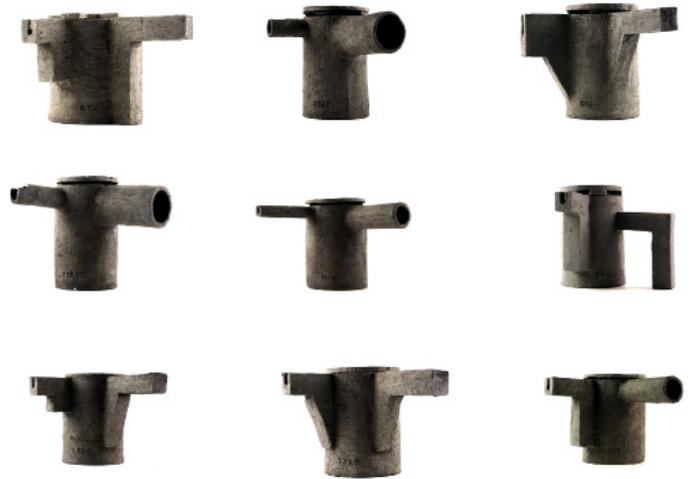


IN SITU 2
PENICHE LE CORBUSIER
AFFICHE OPT X 100



OPT X 100 BETON

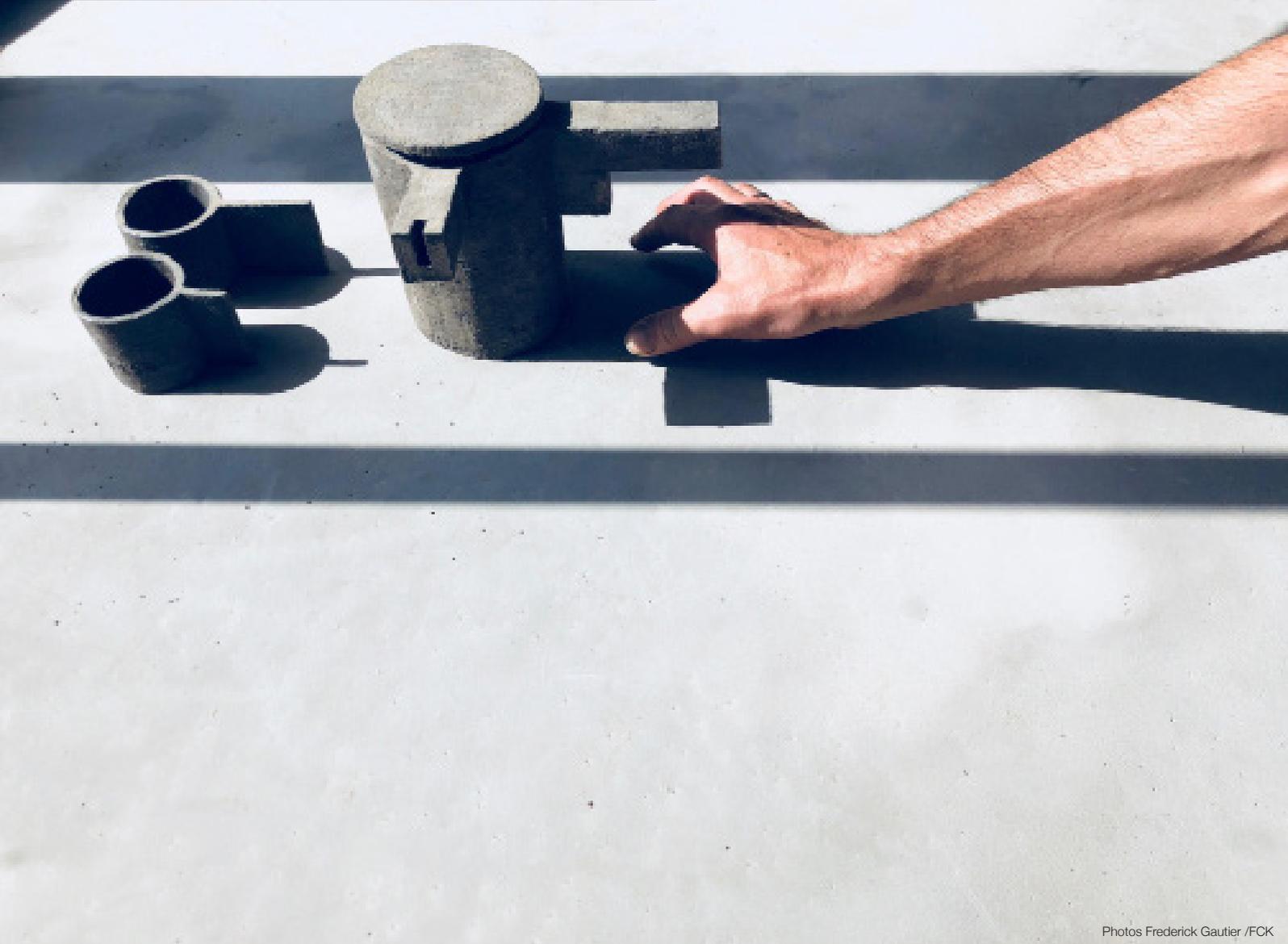
3 MOIS
100 THÉIÈRES
FREDERICK GAUTIER



PENICHE LE CORBUSIER "LE LOUISE CATHERINE"
EXPOSITION/PERFORMANCE DU 1/06 AU 14/06/2018

  Galerie Marcel by *marcel by* LC
Entrée libre sur réservation: marcelby.com + d'info: fcg-frederickgautier.com

IN SITU 2
PENICHE LE CORBUSIER
LA THEIERE «T» OPT X 100





IN SITU 3
«PLAT JAPONAIS »
JARDIN DU PEINTRE
MAURICE DENIS
SAINT-GERMAIN-EN-
LAYE

Photo Frederick Gautier /FCK





IN SITU 4
«EAT THE RIVER»
CORN OF PLENTY
(CORNE D'ABONDANCE)
LOS ANGELES RIVER





IN SITU 4
 «EAT THE RIVER»
 CORN OF PLENTY
 (CORNE D'ABONDANCE)
 LOS ANGELES RIVER

Photo Lila Torqueo



*Frederick Gautier's
 Minimal Industrial Inspired
 Ceramics are EXQUISITE !!!*

David Lynch

.09.01.17,

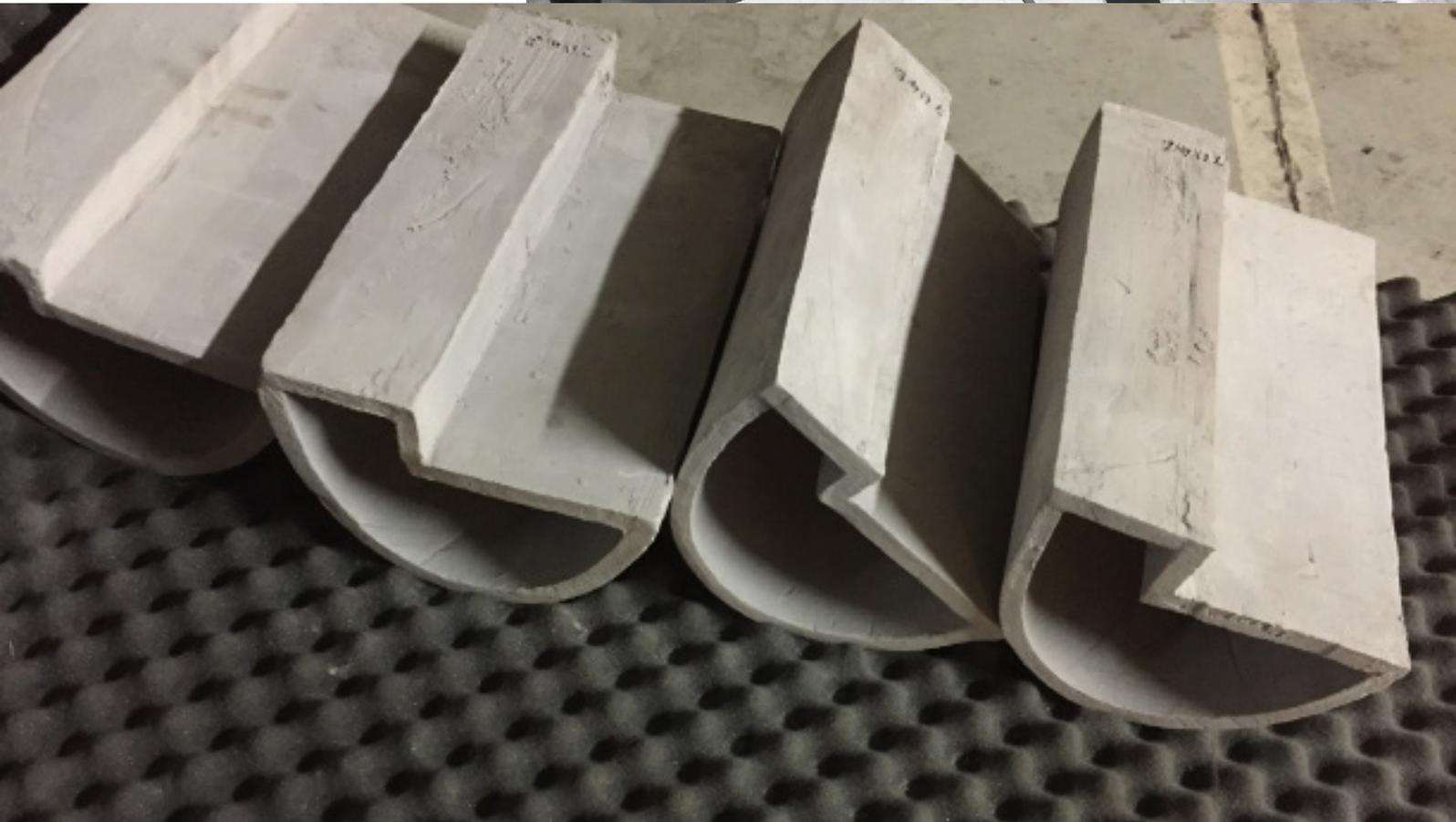
DAVID LYNCH



IN SITU 4
 «EAT THE RIVER»
 FISH NET
 (FILET A POISSON)
 LOS ANGELES RIVER



IN SITU 5
VASE BAU
TEL AVIV





IN SITU 6
«AMARRAGE»
VASES A ARROSER
MAGASINS GENERAUX

Photo Frederick Gautier /FCK

FCK — CÉRAMISTE EN RÉSIDENCE
AUX MAGASINS GÉNÉRAUX PRÉSENTE

AMARRAGE

100 JOURS X 100 BORNES D'AMARRAGE
CANAUX DE PARIS

PARIS DESIGN WEEK
Work in progress — premières pièces montrées
au public en avant-première aux Magasins généraux
8 — 10 septembre, 14 h — 16 h
Réservation obligatoire:
fckgautier@gmail.com

FCK

MAGASINS GÉNÉRAUX PARIS DESIGN WEEK



FCK — CÉRAMISTE EN RÉSIDENCE
AUX MAGASINS GÉNÉRAUX PRÉSENTE

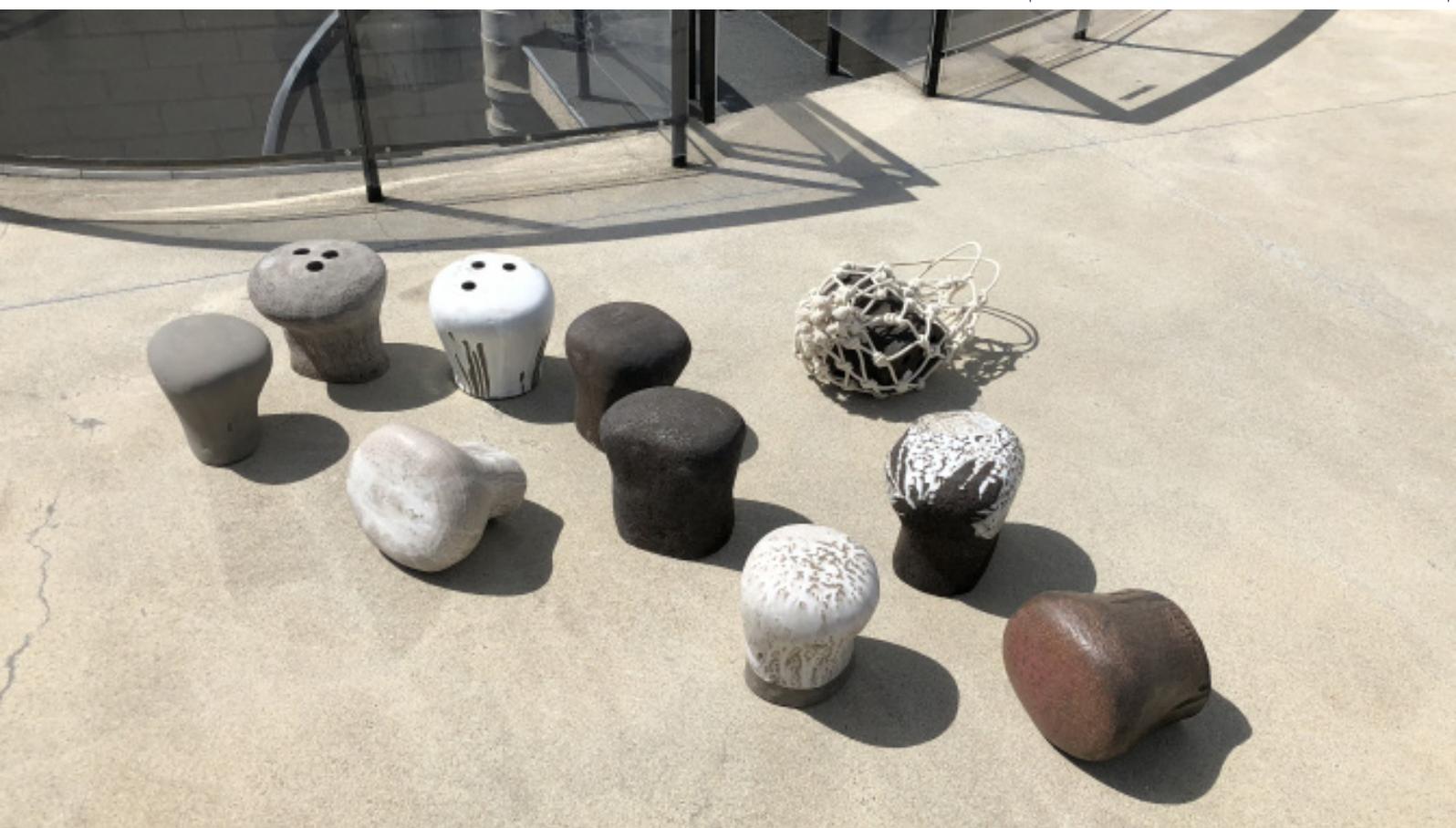
AMARRAGE

100 JOURS X 100 BORNES D'AMARRAGE
CANAUX DE PARIS

PARIS DESIGN WEEK
Work in progress — premières pièces montrées
au public en avant-première aux Magasins généraux
8 — 10 septembre, 14 h — 16 h
Réservation obligatoire:
fckgautier@gmail.com

FCK

MAGASINS GÉNÉRAUX PARIS DESIGN WEEK



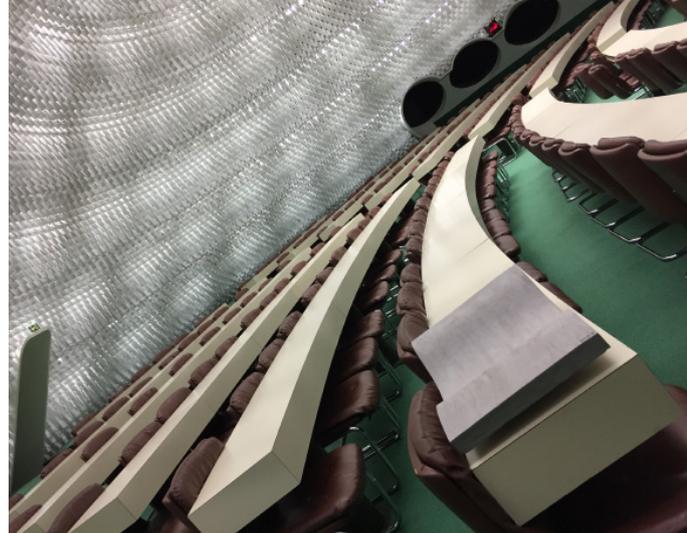
TOKONOMA PROJET

performance - CÉRAMIQUE-ARCHITECTURE
#itunera1803

ESPACE NIEMEYER
2 place du Colonel Pabien
75019 PARIS

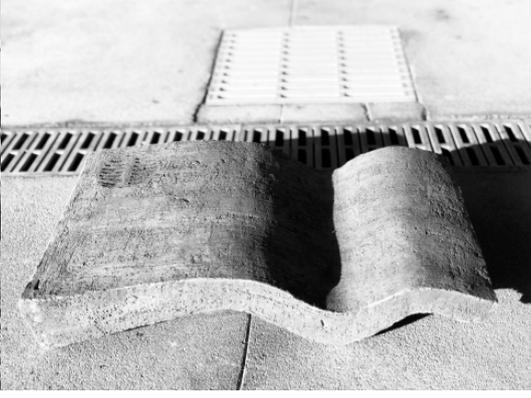
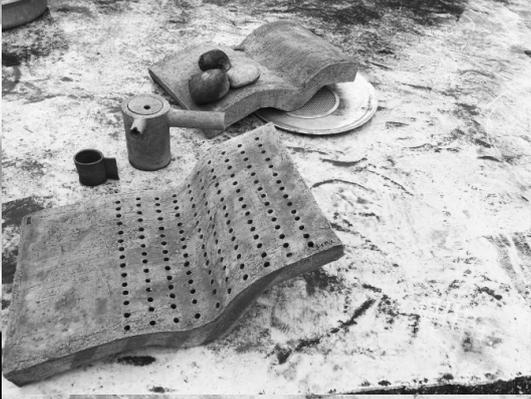
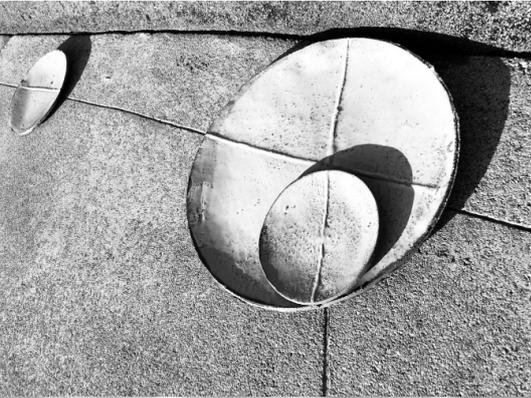
à suivre :
du 3 mai au 13 mai 2018
de 12h à 18h
sur réservation exclusivement :
www.fc.fredrickgautier.com
@FrederickGautier / FCK

repro
Technique
Photographie : Jean-Michel Buisson



IN SITU 7 « TOKONOMA
PROJECT »
ESPACE OSCAR NIEMEYER

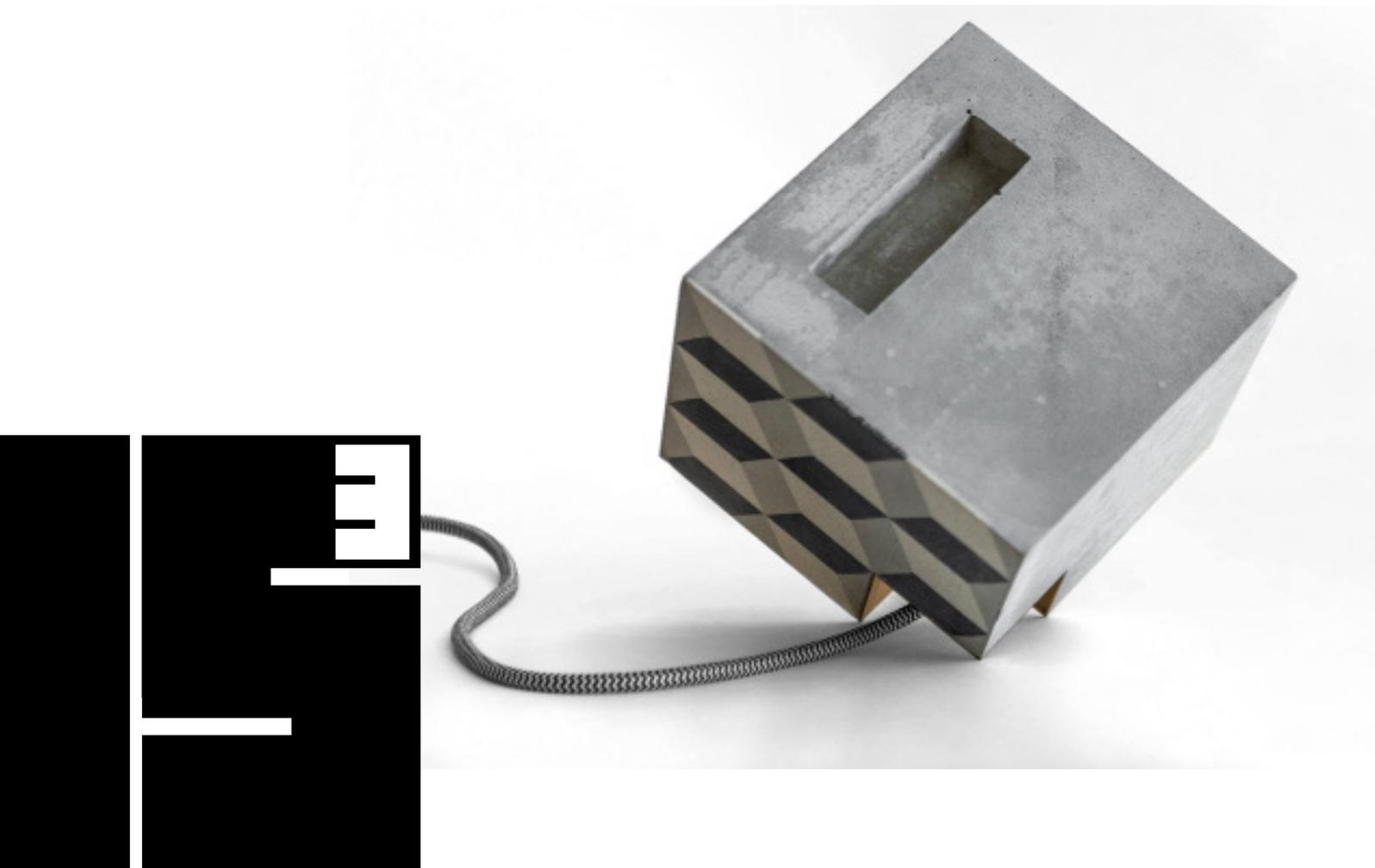




IN SITU 8
15 AU CUBE
LAMPE AU LIBAN



Photo: Frederick Gautier / FCK



Valérie Duvauchelle

Dîner zen dans

« les outils pour se nourrir de FCK » avec Valérie Duvauchelle

C'est dans un dialogue entre matières que Valérie Duvauchelle propose de faire l'expérience du goût silencieux. Trois dates d'ateliers repas autour des outils pour se nourrir de FCK

Le goût est un mystère qui se révèle par le vide, c'est le concept du Ma japonais. C'est par l'espace entre les plats, par le fade issu de l'alternance des saveurs que s'exhausse la vie de notre nourriture et que l'abondance surgit. Faire circuler cette vie est la recette de la cuisine zen et les outils de nourriture dans cette pratique font partie des ingrédients. Animés et non animés, bruts ou cuisinés, c'est grâce à la rencontre harmonieuse du contenant et du contenu, dans la danse spontanée de la forme et du fond que s'incarne pleinement le goût de notre vie.

3 ateliers / 3 menus

9h45– 14h00

Exhausser toutes les saveurs de nos vies, commence par en devenir le réceptacle. Zazen : assis au cœur de notre vie, au cœur du monde, la posture du cuisiner peut se déployer.

Chacune de ces journées offre l'opportunité de découvrir l'esprit du cuisinier zen et de composer un menu à 9 plats.

Ces ateliers seront également l'occasion de découvrir son assiette grâce aux 5 contemplations zen.

- O sechi ryori – dimanche 17 février 2019 La nouvelle année lunaire s'annonce avec les premières fleurs de pruniers et c'est une journée sous le signe du nouvel an traditionnel (o shou gatsu) que s'ouvre ce cycle avec la présentation complète des 5 contemplations.
- La douceur de l'hiver – samedi 23 février 2019 Au cœur du froid un menu fusion pour se réchauffer le corps et l'âme. Composé selon les principes spirituels zen ce repas nous offre la confiance en l'abondance sous le signe de la 3^{ème} contemplation et le thème de la paix.
- Le renouveau du printemps – samedi 16 mars 2019 La nature frémit, les corps s'agitent, un menu pour se mettre au diapason de tous les êtres qui sortent de l'hibernation. Réveiller son corps aux goûts du printemps, retrouver l'acide, les premières feuilles et réactiver tout notre être au mouvement général du cycle qui redémarre avec un regard porté sur la 4^{ème} contemplation et le thème de la santé.

Participation demandée 50 euros (lien billet web après validation des dates).

Minimum de 7 participants requis par atelier et limité FCK sur Lieux de residences pour Mercier Galerie réservation à

valerie.duvauchelle@gmail.com

Musique immersive avec Dominique Dalcan

Concert live et dédicace sont proposées

Dates 13 février (pour le vernissage)

21 février, 14 mars, 28 mars, 4 avril 2019

Auteur-compositeur-interprète, Dominique Dalcan est lauréat des victoires de la musique en 2018 en catégorie album électronique avec son disque «Temperance». Cette nouvelle initiative autour de la musique et espace est la troisième collaboration avec FCK. Dominique Dalcan réalise ici une installation, avec bande son spécifique, qui accompagne le céramiste tout au long de sa résidence. En curateur averti, le musicien propose également une performance live autour d'une composition originale, jouant en résonance avec les nouvelles pièces fabriquées par Frédérick Gautier.

Une création convoquant le sensible et le visible, le caché et l'organique.

www.temperancemusic.com www.dominiquedalcan.net

VERNISSAGE JEUDI 14 FÉVRIER 2019

VERNISSAGE FIN DE PERFORMANCE JEUDI 11 AVRIL 2019

Lieu des performances

Galerie Mercier & Associés

3, rue Dupont de l'Eure 75020 Paris

+ 33 (0) 1 43 49 22 91

Exposition du 14 février au 14 avril 2019

Ouvert du jeudi au dimanche de 11H00 à 19H00

Dimanche atelier ouvert sur RV uniquement